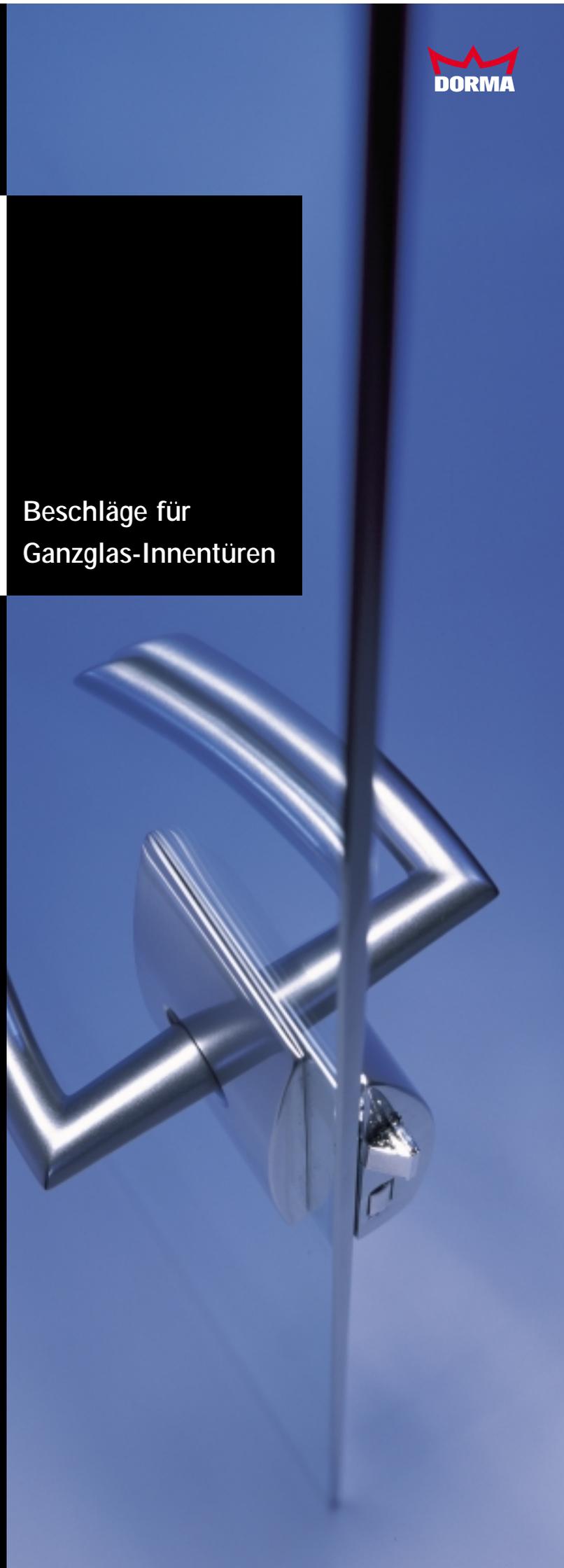


Beschläge für
Ganzglas-Innentüren

DORMA



Inhalt

Seite 4 bis 5
ARCOS Studio

Seite 6 bis 7
ARCOS Office

Seite 8 bis 9
Studio Rondo
Studio Classic

Seite 10 bis 11
Studio Gala

Seite 12 bis 13
Junior Office
Junior Office Classic

Seite 14 bis 15
MANET
Drehtürsystem

Seite 16 bis 17
MANET
Schiebetürsystem

Seite 18 bis 19
TWIN

Seite 20 bis 21
Schiebetürsystem
AGILE 150 / RS 120 / RS 40

Seite 22 bis 23
Philosophie

Seite 24 bis 25
Farbmuster

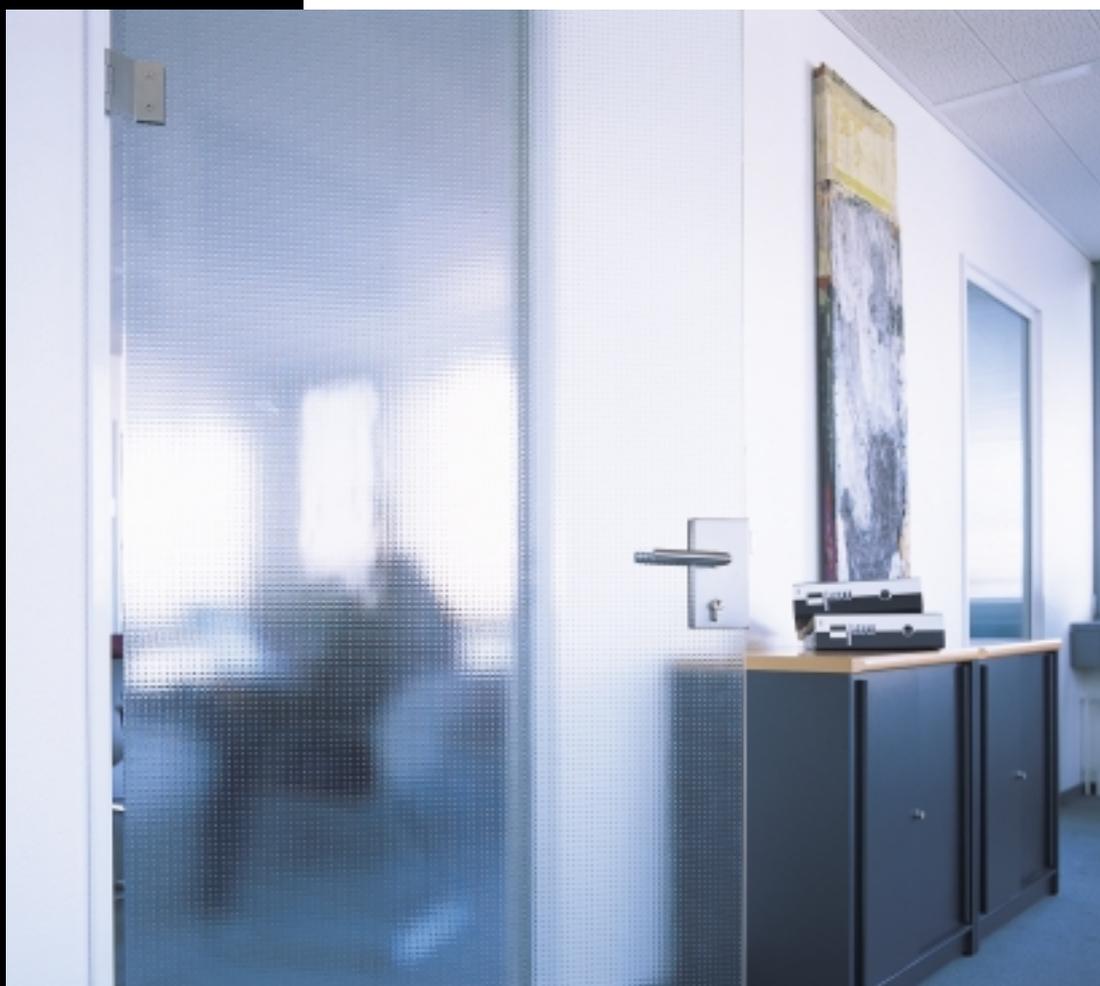
Stil und Funktion

Beständige Wegbegleiter.

Sie sind so außergewöhnlich wie selbstverständlich. Sie öffnen und schließen, drehen und schieben. Und sie sehen einfach gut aus. DORMA-Beschläge machen Ihre Ganzglas-Innentür zum charmannten Entreé des Raumes.

Wie lauten Ihre Wünsche? Wie lauten die konkreten Anforderungen der Praxis? DORMA-Beschläge ermöglichen für jeden Fall eine hundertprozentige Lösung. Für den Objekt- oder Privatbedarf. Als Dreh- oder Schiebetür. Für den hochfrequentierten und dekorativen Einsatz.

Vielfalt im Design, erstklassige Materialien und Sicherheitskomponenten auf neuestem Stand der Technik eröffnen nahezu unbegrenzte Möglichkeiten. Dazu gehören auch sichtschiebende und schalldämmende Lösungen. Lassen Sie sich inspirieren und überzeugen: Ihre Ideen und DORMA-Beschläge sind ein ausgezeichnetes Team.





ARCOS Studio

Diskrete Vollkommenheit.

Da staunt selbst der Fachmann: ARCOS Studio liefert im stilvollen Bogen-Design auf kleinem Raum eine beeindruckende Fülle an überzeugenden Argumenten.

Die vielseitigen Kombinationsmöglichkeiten von Oberflächen, Schlossfunktionen und Drückervarianten erfüllen jeden Wunsch – angefangen vom speziellen ARCOS Drücker, der sich mit Rosetten oder Drückerführungen wahlweise vorn oder hinten positionieren lässt.

Im Bereich der Schlösser kann zwischen Buntbart, Profilzylinder oder Kaba-Zylinder gewählt werden. Sie alle entsprechen der DIN 18251, Klasse 3, hinsichtlich der Typprüfung mit 200.000 Bewegungszyklen der Fallenfunktion und 50.000 Bewegungszyklen des Riegels.



Ebenso ästhetisch wie hochwertig: das ARCOS Studio Türband mit Hülse.



ARCOS Office

Form mit Format.

Alles fließt: So harmonisch wie ausdrucksstark lädt ARCOS Office zum Öffnen der Tür ein. Besonders im Objektbereich findet das außergewöhnliche System große Resonanz.

Zum attraktiven Design gesellen sich ausgefeilte Funktionalität und eine robuste Technik. Die Schösser entsprechen der DIN 18 251, Klasse 3, hinsichtlich der Typprüfung mit 200.000 Bewegungszyklen der Fallenfunktion und 50.000 Bewegungszyklen des Riegels. Ein Großteil der Schösser wurde darüber hinaus von einem neutralen Prüfungsinstitut mit 500.000 Bewegungszyklen der Fallenfunktion und 100.000 Bewegungszyklen des Riegels erfolgreich getestet.

Anmerkung aus der DIN 18 251, Klasse 3: „Die Schösser werden u.a. für Wohnungsabschlusstüren und öffentliche Bauten (so genannte Objektschösser) empfohlen.“

Ob unverschließbar, Buntbart oder vorgerichtet für Profilzylinder – ARCOS Office löst jede Aufgabe im täglichen Einsatz. Dafür sorgen auch auf unterschiedliche Zargentypen abgestimmte Bandvarianten.

Die im Design abgestimmte Drückerausführung mit oder ohne Rosette vervollständigt das Programm. Und in jeder Kombination bewahrt das Schmuckstück für Ganzglastüren seinen repräsentativen Anspruch.



In allen Varianten repräsentativ: die ARCOS Drückergarnitur hier mit Drückerführung.



Spannt einen eleganten Bogen zum Glas: das ARCOS Office Türband.



Studio Classic

Studio Rondo Studio Classic

Schlanker Klassiker.

Die Bewährungsprobe im Dauereinsatz haben Studio Rondo und Studio Classic längst mit Bravour bestanden. Nicht zuletzt deshalb ist das solide System so überaus beliebt.

Der Klassiker für den Wohnbereich unterstreicht die Großzügigkeit von Glastüren – ob mit Drückerführung oder in den Rosettenvariationen. Verschiedene Schlosslösungen werden individuellen Bedürfnissen gerecht. Alle Schlösser entsprechen der DIN 18251, Klasse 3, hinsichtlich der Typprüfung mit 200.000 Bewegungszyklen der Fallenfunktion und 50.000 Bewegungszyklen des Riegels.

Zur Abstimmung auf das Umfeld begeistert die Material- und Farbvielfalt in der Oberflächengestaltung. Dabei sind Planung und Montage überaus einfach. Die optimale Klemmwirkung garantiert hohe Zuverlässigkeit im täglichen Auf und Zu.

Studio Rondo



Studio Classic: wo Geradlinigkeit Trumpf ist.



Studio Rondo: Linienführung mit schwungvollem Bogen.



Studio Gala

Eleganz auf ganzer Linie.

Ein Kompliment für repräsentative Glastüren: Studio Gala setzt mit seiner dynamischen Linienführung markante Akzente und unterstreicht den hohen Anspruch großzügiger Glasarchitektur.

Das System ist geeignet für alle Türdrücker ohne Rosetten und basiert auf standardisierter Glasbearbeitung. Komplett Garnituren mit unterschiedlichen Schlossvarianten bieten Lösungen für ein- und zweiflügelige Türen.

Die Schlossgrundkörper entsprechen alle der DIN 18251, Klasse 3, hinsichtlich der Typprüfung mit 200.000 Bewegungszyklen der Fallenfunktion und 50.000 Bewegungszyklen des Riegels bei fest montiertem Beschlag nach DIN 18257.



Designdrücker: das Plus für außergewöhnliche Akzente.



Studio Gala Türband: dezente Zurückhaltung.



Junior Office Junior Office Classic

Solide Argumente.

Hohe Beanspruchung im Alltag fordert Beständigkeit – für viele ein Grund sich im Objektbereich für Junior Office zu entscheiden. Oder auch für die ebenso belastbare, geradlinige Classic-Variante.

Hinter dem Programm "Junior" verbirgt sich ein ausgewachsenes Profi-System: mit vielfältigen Optionen in der Oberflächen-gestaltung und großer Vielfalt an Schlossvarianten, Drückern und Bändern. Auch häufiges Öffnen und Schließen kann Junior Office nicht erschüttern. Die Schlösser entsprechen der DIN 18 251, Klasse 3, hinsichtlich der Typprüfung mit 200.000 Bewegungszyklen der Fallenfunktion und 50.000 Bewegungszyklen des Riegels. Ein Großteil der Schlösser wurde darüber hinaus von einem neutralen Prüfungsinstitut mit 500.000 Bewegungszyklen der Fallenfunktion und 100.000 Bewegungszyklen des Riegels erfolgreich getestet.

Anmerkung aus der DIN 18 251, Klasse 3: „Die Schlösser werden u.a. für Wohnungsabschlusstüren und öffentliche Bauten (so genannte Objektschlösser) empfohlen.“

Junior Office Classic



Abgestimmt auf die Schlossoptik: das Junior Office Band.



Zeitlos klassisches Design: das Junior Office Classic Band.



Spezialband von schlichter Wertigkeit: sichtbare Funktion und reiner Edelstahl prägen die Optik.